

The museum houses the historic legacy of over two hundred women who, brave and determined, left home in search of broad horizons in order to improve the socio-economic conditions of their families.

With a strong willpower they only wanted to release "theirs" from a life of poverty. Loyal, hard-working, respectable women they moved to different parts of Spain from the Pas region throughout the 18th and 19th centuries.



Wet nurses were well-known for the excellent and the amount of milk they produced, that is why they were in great demand between mothers of the middle class and they became the favourite breast-feeding nannies of the royal families.

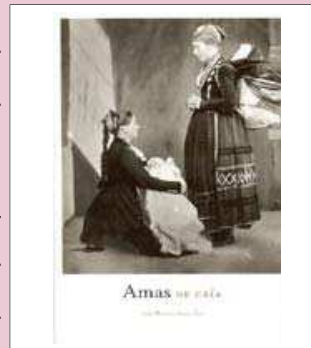


In the park, 1923

The museum shows an interesting collection of portraits of Pas wet nurses that go from 1880 to 1936 as well as a series of panels that explain the main contents of the exhibition: the geography aspects of the phenomenon of wet nurses,

the qualities required by these women, breast-feeding... Reproductions of the typical costumes of wet nurses are also on show together with earrings, necklaces, safety pins and headdresses.

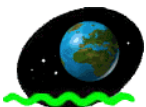
The exhibition aims at gaining historic recognition of the Pas wet nurse, a symbol of the working woman of the present times. A unique museum about these singular women located at the cradle they left behind.



WET NURSES



CASA DE LA BEATA - VALVANUZ—CANTABRIA



IES Ría del Carmen
Muriedas—Cantabria

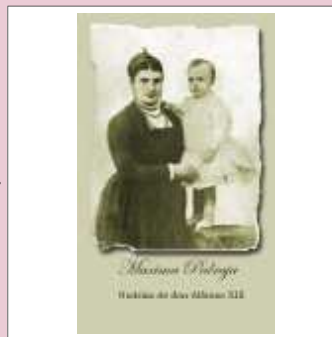


Proyecto Comenius
La evolución de las mujeres europeas a lo largo
de los siglos

Este museo alberga el legado histórico de más de doscientas mujeres, que marcharon valientes y decididas en busca de nuevos horizontes, para mejorar las condiciones socio-económicas de su familia.

Con gran fuerza de voluntad sólo quisieron sacar de la miseria a los suyos. Leales, trabajadoras y honradas, estas mujeres ejercieron su profesión por diferentes puntos de la geografía española durante buena parte de los siglos XVIII y XIX.

Las nodrizas pasiegas tenían fama sobre otras por la bondad y exuberancia de sus leches, que las hacían ser muy apetecidas por las madres burguesas y que las convirtieron en las amas preferidas de las familias reales.



El museo recoge una interesante colección de retratos de amas de cría pasiegas que abarca desde el año 1880 hasta 1936, además de una serie de paneles donde se desarrollan los principales contenidos de la exposición: geografía del fenómeno de las amas de cría, características de las mismas, la lactancia materna... También se exponen reproducciones

de los trajes más característicos de las amas de cría junto a pendientes, collares, alfileres y tocados. La exposición busca otorgar el reconocimiento histórico a la matrona pasiega, todo un símbolo de la mujer trabajadora actual. Un museo único sobre estas mujeres singulares ubicado en la cuna misma de la que ellas partieron.

**IES Ría del Carmen
Muriedas—Cantabria**



Proyecto Comenius
**La evolución de las mujeres europeas a lo largo
de los siglos**

AMAS DE CRÍA



CASA DE LA BEATA - VALVANUZ—CANTABRIA