

Subject: **La mujer en la Grecia clásica** - Pablo Rodríguez  
García 2º Bach

- > Parece como si en la Grecia Clásica la mujer no tuviera importancia, pero
- > era necesaria para el buen desarrollo de las ciudades griegas. Pero no
- > todas las ciudades vivían éstos roles de la mujer, de la misma forma. Por
- > ejemplo, Levi Strauss habla de la Ciudad Fría y la Ciudad Caliente en
- > Grecia. En la ciudad fría (Esparta) la mujer tenía por posesión su cuerpo
- > y era dueña de su prolongación matrimonial; en la ciudad caliente
- > (Atenas), la desposada parecía ser una eterna menor de edad, al servicio
- > de sus tutores (cuando no padre, esposo, suegro, hermano, etc). Pero lo
- > que ambas ciudades tienen en común es la función de la mujer dueña de sí
- > misma o no, al servicio del hombre, de la polis. Ya sea como madre o como
- > esposa, la mujer siempre estaba al servicio de la polis, y por tanto de
- > las necesidades del hombre griego.

>

> SITUACIÓN DE LA MUJER EN LA GRECIA CLASICA. MODELO ATENIENSE

>

> **La mujer casada:**

- > Segregada en la parte de la casa reservada a las mujeres (gineceo), no
- > tenía posibilidad de ver a personas distintas a las familiares: no hacían
- > la compra, no asistían a los banquetes, no está claro si iban a los
- > espectáculos teatrales y sólo en algunas fiestas religiosas o funerales
- > eran vistas (las mujeres de las clases más pobres tendrían más libertad de
- > movimiento, obligadas por la necesidad a salir al mercado para vender , o
- > trabajar).
- > De hecho, la religión era la esfera más importante de la vida pública en
- > la que podía intervenir la mujer: Las Panateneas, los Misterios de Eleusis
- > y las Tesmoforias eran las fiestas religiosas en la que la mujer tenía un
- > papel muy importante.
- > Además, la relación marital no sería , por lo general, muy gratificante
- > teniendo en cuenta la diferencia de edad (16 años ella, 25-30 él aprox.),
- > y de nivel cultural, aparte las diversas relaciones extramaritales del
- > hombre consentidas por la propia ciudad.
- > Existía diversos motivos para la disolución de la "engýe":
- > -el repudio por parte del marido sin necesidad de justificar las razones,
- > pero con la obligación de restituir la dote. La esterilidad (obviamente de
- > la mujer) era un motivo de fuerza mayor.
- > -el abandono del lecho marital por parte de la mujer, que no sería fácil
- > de llevar a término en las circunstancias en que vivían.
- > -el reclamo paterno, que a criterio propio decidía interrumpir el
- > matrimonio de la hija, sobre todo en casos en que todavía no se había
- > producido la convivencia de la pareja.
- > En los casos de petición de divorcio por parte de la mujer, tenía que
- > intervenir un pariente varón ante el magistrado competente.

>

> **La "epicléros":**

- > Según las leyes de sucesión atenienses, las mujeres no podían ser
- > herederas del patrimonio familiar , como mucho tenían derecho a la dote,

- > que en el momento de casarse se convertía en patrimonio del marido.
- > Pero ¿qué pasaba si una familia no tenía descendientes varones? La hija
- > heredera, la "epicléros" era el trámite a través del cual el patrimonio
- > familiar se transmitía; de haber más de un pretendiente, debía casarse con
- > el pariente más próximo, práctica que revela el celo familiar en conservar
- > el patrimonio. Incluso se podía dar el caso de que si la heredera estaba
- > ya casada en el momento de morir el padre, y aún no tenía hijos (cosa que
- > la ligaba indisolublemente al oikos del marido), el pariente más próximo
- > podía ejercer el derecho de interrumpir el matrimonio y casarse con la
- > heredera.
- > Dos aspectos particulares a favor de la mujer:
- > -una ley de Solón obligaba al pariente más próximo, en casos de herederas
- > pobres, a proporcionarle una dote , de no querer casarse con ella.
- > -otra ley también de Solón, se ocupa del hecho de que, una vez nacido el
- > hijo varón, el hombre estaba obligado a tener al menos tres relaciones
- > sexuales al mes con la mujer.

>

#### > **Esposa, concubina y hetera:**

- > Se decía que el hombre ateniense podía tener tres mujeres:
- > -la mujer "gyné" para tener hijos legítimos
- > -la concubina "palaké" para las relaciones sexuales estables
- > -la hetera para el placer
- > La concubina vivía a veces en la propia casa del ciudadano ateniense
- > (aunque no quiere decir eso que el derecho ateniense permitiera la
- > bigamia), la ley le imponía fidelidad como a la mujer legítima pero, de
- > tener hijos, éstos no eran reconocidos ante la ciudad como legítimos.
- > La hetera era como una profesional que acompañaba a los hombres en todos
- > los ámbitos públicos de los que el propio sistema había excluido a las
- > mujeres casadas. Era como una compañera a la que el hombre solicitaba y
- > pagaba una relación gratificante, no solamente sexual sino también bajo el
- > perfil intelectual.

>

#### > **Las mujeres y el trabajo:**

- > La responsabilidad primordial de las mujeres era cuidar de las posesiones
- > domésticas; excluidas de las actividades públicas de los hombres,
- > trabajaban en la casa (incluso no iban a comprar a la plaza porque se
- > consideraba que el comercio era una ocupación de los hombres) , se
- > ocupaban de supervisar las faenas de los esclavos, intervenían ellas
- > directamente en algunas tareas como cocinar o preparar la ropa y, sobre
- > todo, atendían a los hijos.
- > Según el nivel socioeconómico, la mujer participaba de las tareas
- > domésticas o simplemente las mandaba a las esclavas.
- > Las mujeres de clase baja trabajaban fuera de la casa: podían ser
- > vendedoras, tejedoras, lavanderas..cosa que permitía que frecantaran la
- > calle más que las ricas.

>

#### > **La prostitución femenina:**

- > La "porne", esclava o libre, era una mujer que ejercía una profesión no
- > prohibida por la ley, aunque sufría de gran reprobación social. (la ley
- > fijaba su tarifa máxima y le cobraba un impuesto)Existían prostitutas de

- > la calle y de burdeles, y también prostitutas sagradas que, consagradas a
- > una divinidad comerciaban con su cuerpo y entregaban al templo al que
- > pertenecían las rentas de su oficio. Estas prostitutas eran privilegiadas
- > no sólo por la protección y las comodidades del templo en que vivían, sino
- > también por el carácter sagrado y halo que las envolvía.
- > Dentro de este colectivo, las heteras gozaban de una consideración
- > especial ya que además de ser atractivas, tenían cierta formación
- > intelectual y talento artístico. Es curioso que la mujer más famosa del sV
- > en Atenas fuera Aspasia, extranjera, que primero trabajó como hetera y
- > luego fue la mujer de Pericles.

>

> **La mujer esclava:**

- > El esclavo era un objeto de propiedad del amo, y como tal se podía vender,
- > comprar y alquilar.
- > En la mayoría de casos las mujeres esclavas tenían tareas domésticas, eran
- > criadas del ama de la casa y se ocupaban de los niños. Probablemente hubo
- > talleres de esclavas que manufacturaban productos para el mercado.
- > No tenían vida familiar, y sus habitaciones solían estar separadas de las
- > de los esclavos varones para evitar que tuvieran hijos. En la mayoría de
- > casos los hijos eran fruto de las relaciones con el amo. En algunas
- > ocasiones podían ser manumitidas, dependiendo de la buena voluntad del
- > amo.
- > La situación de la mujer en la Atenas clásica estaba determinada
- > exclusivamente por su relación con un hombre (su condición jurídica era
- > siempre la de una menor), y como esta relación tenía como objetivo
- > satisfacer las exigencias de éste, la mujer tenía una vida personalmente
- > insatisfactoria, socialmente inexistente y jurídicamente regulada por unas
- > normas que incidían en la subordinación y dependencia de un hombre: el
- > padre, el marido o un tutor.

>