

Simone Beauvoir



Nombre: Alejandro Alonsótegui Cotero

Asignatura: Filosofía

Curso: 2Bach B (Tercer trimestre)

Profesor: Daniel Orden Santamaría

INDEX

1.- Vida de Simone Beauvoir

2.- Obras de Simone Beauvoir

3.- Ideología de Simone Beauvoir

4.- Opinión Personal

5.- Bibliografía

1.- La vida de Simone Beauvoir

- Nació a comienzos del siglo XX en 1908 en París, su situación familiar al principio fue buena pero con el tiempo paso de pertenecer a una familia burguesa acomodada a una familia pobre debido a las malas inversiones de su padre, el abogado Georges de Beauvoir, el cual tras arruinarse sufrió una depresión, comenzó a beber de manera abusiva y a frecuentar bares de alterne. Su madre, Françoise de Brasseur, consciente de esta situación actuó como la típica mujer comprensiva, pero las peleas eran corrientes en la familia...Debido a esta situación familiar, Simone decidió alejarse de su casa y se fue a estudiar filosofía en la Sorbona, en los años que esta allí conoce a Sastre, el gran amor de su vida, también estudiante de filosofía. Su relación comenzó a partir de 1929 y durara toda la vida, una relación muy liberal se podría decir que escandalosa. Comenzo a dar clases de filosofía en París y en Marsella pero en 1943 tuvo que abandonarlas debido a la invasión nazi y debido a su ideología liberal se unió a la resistencia parisina contra el invasor alemán, en esta etapa tan violenta de su vida comenzó a escribir novelas, cuando termino la guerra siguió escribiendo y comienzo a trabajar en la revista "Les Temps Modernes" cuyo director era Sartre. También en esta época se dedico a viajar por todo el mundo, EE.UU., Cuba, China y otros muchos países. En 1947 rompe con Sarte debido al romance que el mantenía con la actriz Dolores Vanetti. Este hecho hace que Simone entre en un estado de ansiedad, que supero después de conocer al escritor Nelson Algren, con el cual estuvo hasta que la dejo en 1964, el amor de Simone por Algren nunca sería igual al que sentía por Sartre, por ello Algren le pidió en numerosas ocasiones que dejase completamente a Sartre pero Simone nunca accedió. Tras esta segunda relación volvió a entrar en un estado de ansiedad que la duro muy poco porque pronto se enamoro del comunista Claude Lanzmann que trabajaba en la revista "Les Temps Moderne".

Sartre había roto su relación con Dolores Vanetti y su salud comenzaba a decaer. Esto le preocupaba bastante a Simone, la cual en 1970 decide irse a cuidar de Sastre, el cual muere el 15 de abril de 1980, ella no tardo mucho en acompañarlo, Simone Beauvoir murió el 14 de abril de 1986, casi seis años después de la muerte de su gran amor.

2.- Obras de Simone Beauvoir

Simone Beauvoir comenzó a escribir durante la segunda guerra mundial, su primera obra fue "invitada" que tiene como tema fundamental la libertad y la responsabilidad individual. Escribió otras obras de la misma temática como "La sangre de los otros" escrita en 1944 y "Los Mandarines" escrita en 1954. Pero pronto comenzaría a escribir sobre las mujeres y en 1949 publicó "El segundo sexo". Con esta obra nació el ensayo feminista más importante del siglo XX en el que la autora trata de analizar la condición de la mujer occidental desde un punto de vista histórico, filosófico y político. Pese a todo ella no se consideraba feminista,

En 1954 publicó "Los mandarines". Gracias a esta novela Simone fue galardonada con uno de los premios más prestigiosos de Francia, el Premio Goncourt.

A los 48 años decidió escribir su biografía. La llamó "Memorias de una joven formal". Fue publicada en el año 1958. Esta primera publicación forma parte de otras tres obras más llamadas "La fuerza de la edad", publicada en 1960. Tres años más tarde se publicó "La fuerza de las cosas" y por último en 1972 "Final de cuentas". Estos cuatro libros sirvieron a muchas mujeres de la época, convirtiendo a Simone en una figura para todas sus lectoras. Ella era la mujer que había conseguido emanciparse, tomar las riendas de su propia vida.

En 1970 escribió un ensayo, "La vejez". En él Simone afirma que los ancianos se han convertido en un sector de la sociedad marginado, al igual que los inmigrantes o los pobres. Como he señalado en el apartado 1 "La vida de Simone Beauvoir" esta publicación esta orientada en su vida, en el periodo que se va a cuidar de Sartre, un año después de la muerte de este, le homenajea publicando "La ceremonia del adiós", este fue el último libro de Simone Beauvoir.

No se puede acabar sin mencionar que escribió una obra de teatro, "Las bocas inútiles" (1945), y otras muchas obras quizás de menos importancia que las ya nombradas pero que merece la pena hacer mención en este trabajo de filosofía

- Las bellas imágenes (1966)
- La mujer rota (1968)
- Cuando predomina lo espiritual (1979)
- Para qué la acción (1944)
- La fuerza de las cosas (1963)
- Una muerte muy dulce (1964)-
- Norteamérica día a día (1948)
- La larga marcha (1957)
- Final de cuentas (1972)
- La plenitud de la vida (1960)
- El existencialismo y la sabiduría popular (1948)
- Para una moral de la ambigüedad (1947)

3.- Filosofía de Simone Beauvoir

Pese a que Simone Beauvoir fuese escritora y no filósofa como Sartre creo que se podría hacer mención al simbolismo filosófico de sus obras.

El feminismo comenzó a fundamentarse a mediados del siglo XIX pero hasta mediados del siglo XX las mujeres no consiguieron ver sus reivindicaciones cumplidas, Simone Beauvoir fué una feminista pese a que ella misma no se lo considerase, recargo sus obras con un simbolismo especial que fue inspiración para muchas mujeres, abrió los sueños y las esperanzas de las mujeres y las enseñó que se puede vivir sin depender de nadie, emanciparse y elegir vivir sin aceptar las normas sociales de su tiempo, también la libertad tan remarcada en sus obras es un elemento importante a mencionar, no solo se refiere a la libertad de la mujer sino a la libertad de la humanidad, vivir la vida en paz, sin discordias. Se me olvidaba destacar que estaba muy influida por la filosofía de Sartre.

Este párrafo describe muy bien la personalidad de Simone:

La bondad de mi acción en relación con las demás personas estribará en que cumpla la regla de respetar su libertad, esto es, en que sea una acción que, además de realizar mi trascendencia, arrastre a las demás personas a hacer proyectos que realicen la suya...

Simone Beauvoir (El segundo sexo)



Simone Beauvoir

4.- Opinión personal

Desde que comencé a realizar este trabajo para la clase de filosofía de Daniel Orden Santamaría, me resulto muy interesante la vida de Simone Beauvoir pese a que nunca había oído hablar de ella, ni he leído ninguna de sus obras tengo que decir que fue un ejemplo para la humanidad, vivir en armonía con igualdad de derechos y oportunidades, sus obras creo que no solo fue un ejemplo a seguir por las mujeres, sino sin xenofobia, ni machismo, ni discriminación social, se debe crear una sociedad que mire por sus miembros como personas, diferentes pero personas, quizás Simone Beauvoir se centro en los problema de las mujeres sobre todo pero eso es una parte del gran problema de vivir en sociedad, debemos erradicar cualquier tipo de distinción ya sea por raza, sexo o religión todos debemos ser iguales, cuando consigamos esos hitos la sociedad abra alcanzado su forma mas perfecta, la convivencia.

He de confesar que me ha emocionado la vida de Simone Beauvoir, su dedicación a la escritura y sobre todo su gran pasión por Sartre, ha sido como leer una autentica historia de amor con final feliz, una relación con sobre saltos pero sobretodo me ha emocionado que lo único que consiguió separarles fue la muerte de sastre.

Solo me queda por destacar que pese a su difícil vida familiar consiguió sacar para delante una carrera, vivir de forma independiente y convertirse en una prestigiosa escritora de una reputación mundial, lo cual es un gran logro digno de admiración.



Sartre junto a Simone Beauvoir

5.-Bibliografía

La información para la realización del trabajo ha sido recogida de los siguientes enlaces de Internet:

<http://www.escriitorasypensadoras.com/>

<http://es.wikipedia.org/>

<http://elsegundoxexo.blogspot.com/>

<http://frasedehoy.com/>

* Nota al profesor:

-Me gustaría expresarle mis disculpas por el retraso en la entrega del trabajo de Simone Beauvoir, pese a que le hice a principios de Mayo, no me había enterado de cuando era la fecha de entrega, espero que no halla inconveniente en que pueda ser puntuado y cuente para la evaluación, aunque comprendería perfectamente que fuera puntuado con una nota menor a la nota de mis compañeros que entregaron el trabajo en la fecha de entrega.

Un saludo